

Tomasz Sopyło  
(Instytut Fizyki Plazmy i Laserowej Mikrosyntezy im. Sylwestra Kaliskiego w Warszawie)

### ***Sprzęt do realizacji form szkoleniowych***

#### Abstrakt

W trakcie pandemii w większym niż kiedykolwiek wcześniej stopniu stało się istotne wykorzystywanie internetowych platform do publikacji materiałów wideo, prowadzenia streamingów oraz telekonferencji. Sam pomysł na przygotowanie ciekawego filmu lub streamingu to nie wszystko – podstawową wartością, jaką powinni kierować się świadomi twórcy zawartości on-line, jest wysoka jakość – zarówno merytoryczna, jak i techniczna. Niska jakość materiału nie przykuje uwagi użytkownika, co więcej może spowodować, że nie zdecyduje się on na zapoznanie z materiałami o wysokiej wartości merytorycznej. W ostatnich latach producenci sprzętu prześcigają się w oferowaniu urządzeń i akcesoriów pozwalających na łatwą realizację form audio-wideo do publikacji w Internecie, jednak nie każde z nich jest warte zastosowania w bibliotece. Celem wystąpienia jest zaprezentowanie dostępnych na rynku rozwiązań, jakie pozwolą na przygotowanie materiału o wysokiej jakości, a ich zakup nie nadszarpnie budżetu biblioteki.

Słowa kluczowe: kamery wideo; aparaty fotograficzne; streaming; vlog; youtube; facebook; szkolenia on-line; wideokonferencje; telekonferencje;