

Krzysztof Gutowski  
(Muzeum Wojska Polskiego)

***“... i czasopisma” czyli już nie taki nowy, ale nieznanym dozwolony użytek utworów na potrzeby JSA (Jednolitego Systemu Antyplagiatowego) dla ministra nauki***

Abstrakt

Tematem wystąpienia jest nowa forma dozwolonego użytku publicznego, wprowadzona do prawa autorskiego przez ustawę wprowadzającą Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z 3 lipca 2018 r. a także nietransparentny sposób wprowadzenia tej zmiany. Definiuje ona nowe pole eksploatacji utworów – nieodpłatne i bez konieczności uzyskiwania zgody twórcy wykorzystanie utworów znajdujących się w prowadzonych przez ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki do sprawdzania z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego. Licencja ustawowa ograniczona jest do ściśle określonego kręgu uprawnionych: szkół wyższych i innych instytucji naukowych, oraz umożliwia udostępnianie przez te podmioty pewnych rodzajów utworów ministrowi właściwemu do spraw szkolnictwa wyższego i nauki.

Przedmiotem analizy będzie potencjalny wpływ tej zmiany na funkcjonowanie i rozwój repozytoriów tekstów naukowych, sposób udostępniania przez nie treści, oraz na implementację przez Polskę Dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2019/790 z dnia 17 kwietnia 2019 r. w sprawie prawa autorskiego i praw pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym oraz zmiany dyrektyw 96/9/WE i 2001/29/WE (nazywanej Dyrektywą DSM w zakresie eksploracji tekstów i danych (Text Data Mining, TDM.).

Słowa kluczowe: dozwolony użytek publiczny, sprawdzanie antyplagiatowe, Jednolity System Antyplagiatowy, repozytoria naukowe, bazy referencyjne, Dyrektywa DSM, Data Mining